



ARTE · PATRIMONIO

Proyecto de Bordados

02

Nuestro proyecto en relación al bordado está dividido en dos puntos principales.

Nuevo manto de la Santísima Virgen de la Amargura

El proyecto de bordados del Paso Blanco es un proyecto artístico y patrimonial que tiene como centro absoluto una obra única: **el nuevo manto de la Virgen de la Amargura**.

Dentro de todos los trabajos que realiza el Paso Blanco, el nuevo manto de la Virgen de la Amargura ocupa el lugar más importante. Es la pieza en la que se deposita el mayor esfuerzo artístico, técnico y humano.

Un proyecto de esta importancia no podría llevarse a cabo únicamente con trabajo artístico. Detrás del manto existe también un enorme esfuerzo humano y colectivo.

Por eso, quiero destacar la gran labor del **Coro de Damas de la Santísima Virgen de la Amargura**, gran impulsor de este proyecto. Su total implicación y dedicación representan un apoyo fundamental e imprescindible para el desarrollo del nuevo manto.

Proyecto personajes hebreos

Esta parte del proyecto de bordados se concibe como una propuesta artística y narrativa destinada a representar la evolución de los personajes de la civilización hebrea desde sus orígenes patriarcales con Abraham, Isaac o Jacob, hasta el momento crucial del cisma de las tribus. A través del lenguaje propio del bordado lorquino, rico en seda, oro y dinamismo compositivo, en el que el Paso Blanco alcanza su máxima expresión, pretendemos ofrecer una lectura visual, solemne y espectacular de los episodios fundamentales del Antiguo Testamento, en plena consonancia con la tradición bíblico-pasional de las procesiones de Lorca.

En conjunto, este proyecto no solo aspira a enriquecer el patrimonio artístico del Paso Blanco, y recuperar personajes que ya procesionaban, sino también a ofrecer una narración coherente, pedagógica, y visualmente impactante de los orígenes y desarrollo de los personajes del pueblo hebreo, centrado en las figuras más relevantes de su historia. A través del bordado, entendido como una manifestación de arte cristiano en Lorca, y en especial en el Paso Blanco, se busca fusionar historia, fe y estética, con una puesta en escena novedosa, en una propuesta enmarcada en la tradición de las procesiones bíblico-pasionales. Al mismo tiempo permite recuperar la dimensión de **catequesis viva** que aportaban personajes del Antiguo Testamento ya desaparecidos.